

Lecturas para navegantes

Foto: Sole Rei

Sole Rei

Conscientes de que a periodicidade de Ardentía non cobre as necesidades de información editorial das persoas amantes do mar, achegamos os títulos de algunhas das publicacións relacionadas coa cultura marítima e fluvial que saíron do prelo dende o último número desta revista. Agardamos que a máis de unha este documento lle sirva de guía para as tardes das ferias que (desexamos que para todo o mundo) están a chegar.

Foron varias as obras tiradas por museos en relación a exposicións ou aos fondos dos mesmos. Así, o Museo do Mar de Galicia editou *Onde o mundo se chama Terranova: diario dun observador a bordo*; *Tendendo Cabos*; *O futuro era inmenso... Memoria e fotografías dun tempo en Terranova*, de José Rodríguez; e *Terra e Mar: cesteiros na Ría de Vigo*. O Museo Massó, tirou *Modelos de barcos*; e tamén *O deseño gráfico na colección do Museo Massó*. E o Museo Marítimo de Ílhavo publicou *Portugal no mar. Homens que foram ao bacalhau*.

Recopilan a historia marítima galega obras como *O mar nos séculos modernos*, editado pola Xunta de Galicia; *Imaxes da memoria: tempo e paisaxe no porto de Marín*, da Autoridade Portuaria de Marín; *As mulleres da conserva*, da Asociación Cultural A Cepa de

Cangas; *A pesca na Galicia do século XVII*, de Andrés Canoura Quintana; *Á beira do Mar de Arousa: Vilaxoán*, de Teodomiro Cardalda; *Onde se vive o mar. Pequena guía de embarcacións*, de Lino Prieto Prol; *Naufraixios e accidentes no mar da Ría de Muros e Noia (desde Punta Remedios a Punta Falcoeiro)*; *Naufragios en las Rías Baixas*; estes dous últimos de Lino Pazos Pérez; *A carpinteiría de ribeira e os estaleiros no concello de Outes*, de Xoán F. Suárez García; *Cazadores de barcos: historia de los submarinos alemanes en las costas de Galicia durante la primera Guerra Mundial*, de José A. Tojo Ramallo; *Naves celtas. Reflexiones en torno a las primeras embarcaciones de mimbre cubiertas con piel de buey*, de Alberto Vera Meizoso; *Submarinos al acecho: guerra submarina en Finisterre* de Lino Pazos Pérez; *El Sanatorio Marítimo de Oza*, de Fausto Galdo Fernández; *Redes e peixes: saberes dun mariñeiro*, do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades; *Ferrol y las defensas del puerto de guerra del rey: la edad moderna (1500-1800)*, de Alfredo Vigo Trasancos e Irene Mera Álvarez; *El puerto y los puertos de Ferrol: el pasado y el futuro*, de Esperanza Piñeiro de San Miguel e Andrés Gómez Blanco; *José Rodríguez Fernández: Motores Ayón*, de José Rodríguez Ínsua.

En relación cos hábitats mariños saíu *La Ría de Vigo: una aproximación integral al ecosistema marino de la ría de Vigo*, de Alberto González-Garcés, Federico Vilas e Xosé A. Álvarez.

Tamén foron varios os títulos relacionados coas artes de pesca fluviaís. Así: *A pesca tradicional nos ríos de Galiza: caneiros, pescos e pesqueiras*, de Lois Ladra; *La pesca en los ríos de Galicia*, de Eduardo de la Peña y López de Neira e Juan de la Peña Loureiro; *Lampreas e pesqueiras: historia, artes de pesca e recetario*, de Miguel Piñeiro; e *Da figa á chumbeira. Guía das artes de pesca fluvial*, de Cristina Ouro e X. M. Vázquez.

Igualmente, publicáronse dúas obras relacionadas co léxico mariñeiro: *Diccionario galego de construcción naval*, de Teresa Díaz Fagúndez; e *Os nomes beiramariños: desde o Cabo Silleiro ata o porto da Guarda*, de Gerardo Sacau Rodríguez; así como unha sobre talasonimia: *Talasonimia da costa sur de Galicia, da Punta do Caranguexo (Panxón, Nigrán) ó Regueiro da Gándara (Salcidos, A Guarda)*, de Xosé L. Vilar Pedreira.

Tamén saíu do prelo un texto máis legal: *Os cercos e as ordenanzas pesqueiras galegas*, de Juan Juega Puig.

NOTA DE ERROS E OMISIÓNS

No nº 4 de Ardentía, no artigo “Un testemuño sobre as mulleres armadoras no mar galego”, asinado por X.L.T., esquecemos citar a procedencia da carta que reproducíamos. Trátase do libro. *La Navegación a vela en la Mariña Lucense*, de Fernando Pardo Gómez. Fique aclarada a omisión e trastimito o noso agradecemento ao autor.

No artigo “As barreiras teñen nome de muller”, de Dionisio Pereria, tamén do nº 4 da nosa revista, manexouse o dato incorrecto de que o deputado pola CEDA en 1933 don Nicasio Guisasola era o propietario da “Fábrica de Guisasola”, unha das empresas ás que tal artigo aludía. Por aclaración de don Rafael Iglesias debemos sinalar que Nicasio Guisasola, sendo familiar dos propietarios, non tivo relación coa titularidade nin coa xestión da citada empresa.

L.R.

